



Mónica Molina, supervendes

Mónica Molina va rebre ahir el disc de platí per les 100.000 còpies venudes del seu segon àlbum, *Vuela*. Les lletres d'aquest treball són del germà de Mónica, Noel, i de Luis Eduardo Aute, Andrés Aberasturi i Zoé Valdés.



La lluita contra el racisme

L'escriptor francès Mathieu Lindon ha presentat a Barcelona *El proceso de Jean Marie Le Pen*. La novel·la, que narra un crim racista, va rebre una demanda de part del líder ultradretà Le Pen per impedir que es publicàs.



Experts d'art, junts a Sevilla

La capital andalusa es convertirà en els propers tres mesos en seu del Seminario Internacional de Arte Contemporáneo. L'exdirector de la Bienal de Venècia, Harald Szeemann, va obrir ahir aquesta trobada.



Bertolucci i el Maig del 68

El cineasta italià Bernardo Bertolucci prepara una pel·lícula basada en la revolta estudiantil del Maig del 68 a París. D'aquesta forma, el director de *El último emperador* torna al cine compromès políticament.

ENTREVISTA



Luis Lorite, cantautor

"La cancion de autor está encasillada"

■ BERNARDO GUTIÉRREZ

Después de años recorriendo el circuito alternativo de Barcelona (Harlem, London Bar, Teatre Malic...) Luis Lorite publica su primer trabajo *Canciones desde el otro lado* (Picap). Esta noche (21.30 horas) lo presenta en el Barnasants.

¿Satisfecho con el álbum?

Sí, aunque es ya viejo. Lo grabé hace tiempo en casa. Pero ahora parece que se me abren las puertas.

¿Tan difícil lo tienen los cantautores?

Sí, como todos. La canción de autor está encasillada y la gente nos toma por unos pesados que protestan. Hay muchos tópicos. Yo entiendo la música como una manera de explicar lo que nos rodea.

¿Qué quedó del 'boom'?

El boom de los cantautores fue un montaje de las discográficas, lo necesitaban. Pero salió gente muy buena.

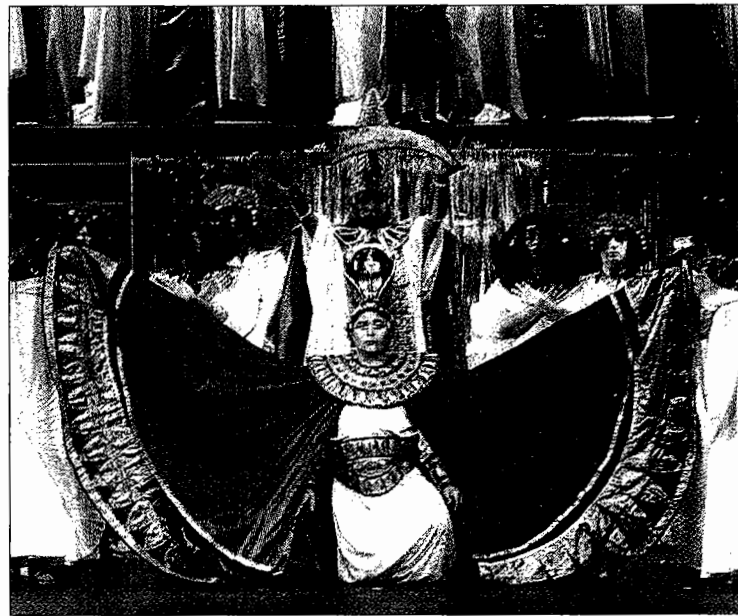
El teatre fa un crit d'alarma

L'aforament dels teatres de Barcelona no ha superat el 50% d'ocupació.

■ PURI CARO

Els teatres continuen omplint a mitges durant el 2001. Les 42 sales en funcionament a la ciutat (3 més que al 2000) només han ocupat la meitat de les butaques disponibles (un 3,27% menys respecte a l'any passat). Malgrat que el número d'espectadors ha augmentat, encara que amb un mínim percentatge del 2%, el sector considera "alarmant" l'escassa ocupació de les sales barcelonines.

Daniel Martínez, president de l'Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya (AETCA), ha remarcat que "s'estan perdent espectadors des del passat juliol, malgrat l'augment de l'oferta d'espais teatrals". A més, ha afirmat que "estan punxant obres de les quals se'n tenien bones expectatives". La xi-



'Una nit d'òpera' de la Cubana ha estat l'èxit de públic de la temporada.

fra total de públic al 2001 ha arribat a les 2.152.885 persones. La inflexió no ha afectat, però, les sales alternatives, que han enregistat un 1% més d'ocupació. Les causes d'aquesta recessió responen, se-

gons Martínez, a la psicosis social arran els atemptats als EUA, a una cartellera "poc atractiva" per a l'espectador i al descens de produccions per manca de recursos econòmics, tant públics com pri-

Dades de l'escena

● **Els més vistos:** són, per aquest ordre, *Una nit d'òpera*; *La jaula de las locas*; *Shombres.com*; *Excuses!* i *Rubianes, solamente*.

● **Recaptació global:** els teatres van fer una caixa al 2001 d'uns 232.980,31 € (38.764.662 milions de pessetes), un 12% més que en l'any 2000.

● **Espectadors:** 2.152.885 persones, un 2% més respecte al 2000.

● **Obres d'autors catalans:** al 2001 s'han estrenat 180 muntatges d'autors catalans pels 185 del 2000.

● **Estrenes:** la cartellera ha rebut 483 espectacles al 2001, 84 menys que en l'any 2000.

vats. Per això, l'AETCA demana "solucions imaginatives" per incentivar el sector, que passen per "implicar les institucions en campanyes mediàtiques per promoció d'una major assistència al teatre".



Segura i un dels integrants de Cruz i Raya, de doblatge

Veus de pel·lícula. Santiago Segura i José Sánchez Mota, un dels integrants de Cruz i Raya, han posat les seves veus als protagonistes de *Monstruos S.A.*, la nova producció d'animació de la factoria Disney que s'estrenarà aquest cap de setmana als cinemes. La cinta és dels creadors de *Toy Story* i *Bichos*, i és una de les favorites a l'Oscar en la categoria d'animació.

Duato recrea el drama de la droga

La obra se estrena el dia 19 en el Liceu. Nacho Duato, al frente de la Compañía Nacional de Danza, llevarà al Liceu entre el 19 y el 23 de febrero un programa de danza de tres coreografías entre las que figura *White darkness*, una obra sobre la droga con música de Karl Jenkins. Duato presenta también *Txalaparta*, basada en un instrumento de percusión vasco con música de Kepa Junquera i Oreka Txerte.

GAUDEIX DE LES MILLORS OFERTES PRESENTANT AQUESTS CUPONS

UNA DELICIOSA
HAMBURGUESA
PER NOMÉS



del 8/2 al 16/2/2002

Vàlida únicament al Restaurant McDonald's Diagonal Mar

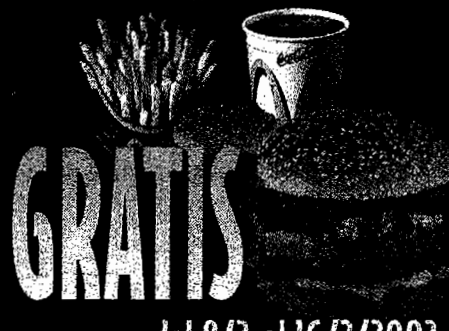
DOS FABULOSOS
BIG MACTM
PER NOMÉS



del 8/2 al 16/2/2002

Vàlida únicament al Restaurant McDonald's Diagonal Mar

AMB EL TEU
SUPERMENUTM
LA MATEIXA HAMBURGUESA



del 8/2 al 16/2/2002

Vàlida únicament al Restaurant McDonald's Diagonal Mar

Diagonal Mar[®]

RESTAURANT McDONALD'STM
DIAGONAL MAR CENTRE
Avda. Diagonal 3, 3a. Planta