

> FERIAS

## Openphoto: Encuentro internacional de la fotografía en Cuenca

Redacción • mayo 2009

**OpenPhoto** es una propuesta más dentro del variado abanico de posibilidades fotográficas que ofrece el festival anual de **PhotoEspaña**. Por tercer año consecutivo, se ha elegido a Cuenca como sede de esta colección de exposiciones, con propuestas de embajadas e institutos culturales extranjeros.



La iniciativa, patrocinada por diferentes entidades de ámbito local y cultural de Cuenca (Ayuntamiento, Diputación Provincial, Comunidad, Consorcio de la Ciudad y Cuenca, Capital Cultural Europea 2016), convierte a la capital manchega en un punto de encuentro internacional.

Participarán en esta edición ocho países: Bélgica (BlowUp: un colectivo de imágenes), Colombia (Contratextos), Grecia (Nikos Markou. Topos: matices del lugar) , Italia (Franco Fontana. Territorios confrontados), Países Bajos (Pages, una nueva generación de libros de fotografía de los Países Bajos), Portugal (Joshua Benoliel (1873-1932). Repórter fotográfico), Rumanía (Iosif Király. Reconstrucciones) y Reino Unido (Julian Germain. Classroom Portraits).

Además, en Cuenca se desarrollarán actividades paralelas como talleres, encuentros y conferencias.

El trabajo fotográfico de Joshua Benoliel (Lisboa, 1873 - 1932) es testimonio de uno de los periodos más convulsos e inestables de la historia portuguesa, con sus continuos cambios políticos y sociales. La exposición, producida por el Archivo Municipal de Lisboa – Archivo Fotográfico, consta de aproximadamente 200 imágenes, revistas, documentos y filmes de la época. PHE.es habló con Emilia Tavares, comisaria de la exposición, sobre el fotógrafo, su labor de comisariado y sus expectativas para el festival.

François Delvoye, Responsable de exposiciones del Centro Cultural Le Botanique, es el comisario de la exposición Blow Up. Éste es un colectivo de fotógrafos belgas reunidos bajo una idea y un proyecto comunes, una manera de estar en el mundo a través del medio fotográfico. Su objetivo principal consiste en crear un auténtico campo de discusión y de posicionamiento con respecto a la fotografía. François Delvoye habló con PHE.es sobre sus proyectos y su próxima exposición en OpenPHoto.

FW: es una plataforma formada por Karin Krijgsman, Dieuwertje Komen, Petra Stavast, Hans Gremmen y Claudia Küssel que traen a OpenPHoto Pages, una nueva generación de libros de fotografía. Esta exposición reúne cerca de 40 publicaciones que muestran la revitalización de un medio aparentemente tradicional como es el libro. Hans Gremmen habló en representación de su colectivo sobre el significado de esta muestra.

[www.phe.es](http://www.phe.es)

[Volver a noticias](#)

