



## **BASES PRIMERA EDICIÓN**

### **1. LUGAR Y FECHA**

La I Edición de MIRADAS MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES se celebrará del 3 al 9 de julio de 2008 en Madrid.

### **2. OBJETIVOS**

MIRADAS MADRID quiere ser, ante todo, una revisión a películas realizadas y/o dirigidas por mujeres, fiel reflejo de las inquietudes que rodean a las mujeres actuales, así como al cine no institucionalizado, más independiente y novedoso.

### **3. SECCIONES COMPETITIVAS DEL FESTIVAL**

MIRADAS MADRID consta de DOS secciones competitivas:

#### **3.1. SECCIÓN COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES: "MIRADAS DE MUJER"**

Podrán concurrir aquellas películas largometrajes de ficción o documentales, en 35 mm. 16mm., o DVD cuya producción sea posterior al 1 de Enero de 2006 y que hayan sido realizadas y/o dirigidas por mujeres.

#### **3.2. SECCIÓN COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES: "MIRADAS EN CORTO"**

Podrán concurrir cortometrajes en cualquier formato producidos con fecha posterior al 1 de enero de 2006 y dirigidos por mujeres.

### **4. CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN**

- a. Podrán participar en las Secciones Oficiales Competitivas todos/as aquellos productores/as, directoras o realizadoras que posean los derechos sobre las obras que presentan.
- b. Cada autor/a, productor/a o directora podrá presentar el número de películas que desee. Cada película presentada a concurso deberá ser enviada en soporte independiente y con hoja de inscripción propia. El Comité de Selección desestimará automáticamente los envíos que no cumplan con estos requisitos.

c. Las obras se presentarán en su idioma original. Para las películas no habladas o subtituladas en español (castellano) deberá adjuntarse el listado de diálogos originales con traducción al español o inglés.

d. Las películas presentadas en las secciones a concurso deben estar producidas con posterioridad al 1 de enero de 2006.

## **5. INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realizará enviando copia de la película en vídeo VHS (preferiblemente PAL) o formato DVD junto con la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada a:

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES  
MIRADAS MADRID 2008  
C/ Bronce, 23 – 13 D  
28045 – Madrid (España)**

Para todas las secciones, el plazo de inscripción finalizará el **16 de mayo de 2008**.

Con la ficha de inscripción se aportarán:

# Fotografías de la película y sinopsis.

# Biofilmografía de la directora.

# Fotografía de la directora.

# Listado de diálogos originales de las películas con traducción en español o inglés (solo para películas en idioma diferente al español o no subtituladas en español o inglés).

Toda esta documentación es imprescindible para participar en las Secciones Competitivas.

En el exterior del envase de la película figurará una carátula indicando al menos el título, la directora, la duración en minutos y, en lugar bien visible, el nombre del festival, MIRADAS MADRID 2008. Una vez efectuada la inscripción de una película, esta no podrá ser retirada.

## **6. SELECCIÓN**

Un Comité de Selección, formado por profesionales del medio y/o personas del equipo organizador del Festival, se encargará de seleccionar entre todas las películas recibidas, aquellas obras que participarán en el Festival. Las decisiones adoptadas para las películas serán comunicadas a partir del **30 de mayo de 2008**.

Las películas que sean seleccionadas deberán ser enviadas en el formato de mayor calidad de proyección posible antes del **16 de Junio de 2008** a:

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES  
MIRADAS MADRID 2008**

**C/ Bronce, 23 – 13 D  
28045 – Madrid (España)**

La Dirección del Festival establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película, reservándose el derecho de proyectarla, durante las fechas del Festival, en cualquiera de las sedes del mismo.

Las participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promover el Festival. Asimismo, podrá utilizar fotografías de las películas como publicidad en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del Catálogo del Festival.

## **8. PREMIOS**

Entre todas las películas seleccionadas para la Secciones Oficiales a concurso, los Jurados formados por profesionales del medio cinematográfico, artístico y cultural, decidirán la concesión de los siguientes premios oficiales:

### **# SECCIÓN COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES:**

**PREMIO MEJOR LARGOMETRAJE**

**PREMIO MEJOR DIRECTORA**

**PREMIO MEJOR ACTRIZ**

**PREMIO MEJOR DOCUMENTAL**

### **# SECCIÓN COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES: "MIRADAS EN CORTO" (PREMIO DEL PÚBLICO)**

**PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE**

El premio consiste en un trofeo diseñado por la escultura Carmen Otero.

La organización podrá fijar otros premios de carácter extraordinario.

## **9. ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE COPIAS**

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de las participantes. No se admitirá a concurso ninguna película que no se reciba en su formato original.

Las copias en vídeo VHS o formato DVD para la selección no serán devueltas y pasarán a formar parte del archivo del Festival. Los fallos del Comité de Selección serán inapelables. El Festival cubrirá el seguro de las obras desde su recepción hasta su devolución. En caso de destrucción o extravío de una copia, la responsabilidad del Festival no superará al costo de una nueva copia, según las tarifas en vigor en los laboratorios para el tiraje de una copia estándar. Las copias en 35 y 16 mm., podrán ser recogidas por sus autoras o bien, previa petición, serán

devueltas por la organización del Festival, que correrá con los gastos de envío.

#### **9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en MIRADAS MADRID implica la aceptación de todos los apartados de las presentes Bases, así como la resolución, por parte de la Organización, de cualquier problema no previsto en estas.