



La Ciudad de Madrid acoge la primera edición del Festival Internacional de Cine y Mujeres

Miradas de mujer

- Durante seis días se proyectarán más de 80 largometrajes y cortometrajes de EEUU, Reino Unido, Alemania, India, Suecia, México, Argentina, Canadá y Egipto, entre otros países
- La celebración del festival de cine se enmarca dentro de las actividades del 10 Congreso Internacional Woman's World
- "Una Vida de Miradas" premiará a la trayectoria profesional de la directora Cecilia Bartolomé, y las actrices Mercedes Sampietro y Anna Galiena
- "Miradas de Mujer" es la Sección Oficial del certamen y proyectará 16 largometrajes no estrenados en salas comerciales en España
- "Miradas en Corto" incluye la exhibición de 23 cortometrajes en el Forum de la FNAC Callao

Madrid, 2-jun-'08

"Miradas Madrid" es el título del I Festival Internacional de Cine y Mujeres, un certamen cinematográfico que va a exhibir, exclusivamente, películas dirigidas o realizadas por mujeres. La metrópoli se convierte en anfitriona de esta primera edición, que se celebrará entre el 3 y el 9 de julio. Durante seis días se proyectarán más de 80 largometrajes y cortometrajes de diversas nacionalidades (EEUU, Reino Unido, Alemania, India, Suecia, México, Argentina, Canadá, Egipto), tanto en las secciones oficiales como en las secciones paralelas. El Círculo de Bellas Artes, sede del festival, el Forum de la FNAC Callao y los cines Golem Alphaville, entre las salas que exhibirán las cintas.

La celebración del festival de cine, a iniciativa de la Dirección General de Igualdad de Oportunidades, se enmarca dentro de las actividades del 10 Congreso Internacional Woman's World, y es una clara demostración de la implicación e interés del Ayuntamiento de Madrid por apoyar a la mujer como símbolo de progreso y desarrollo de la sociedad.

El programa del certamen está integrado por la Sección Oficial y las Secciones Paralelas, en las que el principal criterio de selección de las películas ha sido la calidad de las obras y la riqueza que aportan los numerosos puntos de vista de mujeres realizadoras de diferentes culturas y nacionalidades, según el director del Festival, Frank Toro.

Sección Oficial

- “Miradas de Mujer” (Largometrajes): 16 películas no estrenadas en salas comerciales en España y que se proyectarán en el Círculo de Bellas Artes, sede del Festival, entre el 3 y el 8 de julio. Habrá películas tanto de ficción como documentales. El Festival se inaugura con una Mirada al Cine Nacional de dos generaciones. La primera generación de directoras españolas estará representada por la reposición de la película de Josefina Molina “Función de Noche”; la nueva cantera, con el estreno a concurso en la sección oficial de la ópera prima de Candela Figueira y Maitena Muruzabal “Nevando Voy”.
- “Miradas en Corto”. Son 23 cortometrajes y se exhibirán el día 6 de julio en el Forum de la FNAC Callao, optando al Premio del Público al Mejor Cortometraje.

Secciones Paralelas

- “Otras Miradas” (no competitiva). En los cines Golem Alphaville se proyectarán 10 películas entre las que figuran algunas de las mejores producciones nacionales e internacionales de los últimos años.
- “Encuentros” (no competitiva). Esta sección aúna la exhibición de un film nacional con la presencia de su directora en un posterior coloquio con el público. Están previstos tres “Encuentros”, que se celebrarán en el salón de actos de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con las directoras Inés Paris, Cecilia Bartolomé y Mireia Ros.
- “Extensiones Miradas Madrid”. Seis centros culturales del Ayuntamiento de Madrid harán proyecciones temáticas con asistencia de realizadoras noveles.
- Exposición Fotográfica “Miradas del Mundo”, a cargo de la fotógrafa Pilar Latorre, en la sala de exposiciones del nuevo Albergue Municipal Juvenil.

Clausura

El Festival se clausurará el 9 de julio con la entrega de los galardones:

- “Una Vida de Miradas”, premio de reconocimiento a la trayectoria profesional de la directora Cecilia Bartolomé, y las actrices Mercedes Sampietro y Anna Galiena.
- Sección Competitiva de Largometrajes. Galardón al mejor largometraje, directora, actriz y documental.
- Sección Competitiva de Cortometrajes. Premio del Público al mejor cortometraje./