

Crímenes en el Círculo de Bellas Artes

27/09/2007

ABC

MADRID. Realidad, ficción y memoria se entrecruzan en «El hombre almohada», una obra del británico Martin McDonagh que, en versión de Isabel Montesinos, Teatro del Noctámbulo presenta en el Círculo de Bellas Artes en coproducción de las Consejerías de Cultura de la Junta de Extremadura y la Comunidad de Madrid. La investigación de una serie de horribles asesinatos de niños en un estado totalitario no identificado convierte en sospechoso a un escritor cuyas historias anticipan los crímenes. Mientras el narrador es interrogado, sus criaturas pueblan el escenario. Muertes imaginarias y muertes reales se confunden en una situación angustiosa, claustrofóbica, de gran tensión, resuelta con tanta solvencia escénica como imaginación y exigencia teatral. Un gran trabajo de esta compañía extremeña, que fue galardonada con el Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación en 2004 por su montaje de «El búfalo americano», del norteamericano David Mamet. Dirigidos por Denis Rafter, interpretan «El hombre almohada» José Vicente Morión, Javier Magariño, Gabriel Moreno, Lourdes Gallego y Luis Mariano López.