

CULTURA

■ ESCENA



Momento de la actuación del grupo Teatro del Noctámbulo./BARROSO

## Exitoso debut en el Liceo de Teatro del Noctámbulo con "El búfalo americano"

J.Á.M.

Salamanca no fue una excepción. Como ya ocurriera en ciudades como Palencia, Cáceres, Ávila, Segovia o Burgos, la compañía Teatro del Noctámbulo volvió a cosechar un nuevo éxito —pese a no llenar— con la puesta en escena de "El búfalo americano", una obra original de David Mamet que esta compañía ha sabido adaptar a los tiem-

pos que corren y presentar en escena una fiel radiografía sobre la realidad —cruda y dura realidad— que nos rodea. Y a pesar de su crudeza y de su sarcástico e irónico análisis, la obra es recibida con gran interés por un público que se siente atrapado por la poética del texto y arropado por la fuerte carta interpretativa que despliegan en escena José Vicente Moirón, Javier Magariño y Juan A. Lumbreras.