

**Obra:** El búfalo americano. **Compañía:** Teatro del Noctámbulo. **Lugar:** Teatro Liceo. **Fecha:** 20 de noviembre. **Organiza:** Fundación. **Aforo:** 1/4 de entrada.



Los actores durante la representación./ **BARROSO**

## Fútbol es fútbol

**ALFONSO MENDIGUCHÍA**

**E**ra noche de fútbol y se notaba. Qué le vamos a hacer, fútbol es fútbol y un Barça-Madrid es demasiado para una humilde compañía teatral, por mucho que hayan ganado el Max al espectáculo revelación. Pero es una pena que muchos habituales se perdieran este Búfalo Americano. Un montaje muy rodado que se cuele suave, pero contundentemente, en el patio de butacas. Un escenario asfixiante, aunque perfectamente minimalista, y tres actores sin más ropaje que la palabra dan forma a este retrato de la mezquindad de una sociedad errática que se mueve idiotizada a impulsos del culo. La premisa es lo de menos, porque es una obra que transita en las márgenes del subtexto y siempre va a dar al mismo punto: la inutilidad de unas vidas huecas teledirigidas por el sueño de 'tener más para ser más'. Destaca el trabajo de los actores, espléndidos, y el trabajo de dirección de Paco Carrillo, moviendo a los personajes como peones de ajedrez perdidos en un continuo enfrentamiento fútil. Bondades suficientes para haber aparcado el fútbol. Al menos los del Madrid, visto lo visto.