



1. Pepet i marieta - Qui som i què fem?

Pepet i marieta és una proposta festiva que beu de les músiques “populars” d’arreu del món per a vestir uns textos marca de la casa propers, descarats i crítics. Rumba, jota, bolero o ska, tot estil és vàlid per a aquesta banda de 7 músics sòlida i contundent que l’arma ben grossa allà on es presenten amb la seva fórmula de música, teatre i saber cotidians.

“**Xaleu, galifardeus!**” és l’espectacle de música, teatre i “lo que convigue” amb què Pepet i marieta presenten les seves noves composicions alhora que repassen els himnes més corejats dels seus dos treballs discogràfics “**Xalera**” (Discmedi 06) i “**Sempre hi ha un pedaç pa un descosit**” (Edicions Singulares 04). “Xaleu, galifardeus!” és un espectacle interactiu que busca la màxima complicitat amb el públic per a convertir-lo en un instrument capdal del “xou”. Música, teatre, humor i molta ironia per a vestir ritmes de tots els racons del món.

Des que van editar el seu primer treball discogràfic, Pepet i marieta han portat la seva proposta a tot tipus d’escenaris i públics, i han acudit a cites tan importants com el Senglar Rock, l’Acampada Jove, el BAM, les Festes de Santa Tecla de Tarragona o l’Aplec dels Ports de Morella. Amb tot, la banda ha adquirit la professionalitat necessària per a aixecar els ànims de qualsevol tipus d’audiència i fer-la ballar fins la matinada amb un somriure d’orella a orella.

Més informació a www.pepetimarieta.com.

Pepet i marieta són:

Josep Bordes	veu i guitarra acústica
Xavi Riba	guitarra elèctrica i espanyola
Ignasi Palau	baix i contrabaix
Héctor Roca	bateria
Jordi Sanç	percussió mediterrània
Carlos Manzanares	saxo, acordió i teclats
Camil Burato	trombó

Espectacles:

“Xaleu, galifadeus!” - festa a ritme de fusió i toquets de teatre.

“Amor, on t’has fotut?” - música i teatre al voltant de l’amor.

Treballs discogràfics:

“Xalera” (Discmedi 2006)

“Sempre hi ha un pedaç pa un descosit” (Edicions Singulars 2004)

Per a més informació podeu anar a: www.pepetimarieta.com



2. Espectacles

En aquests moments Pepet i marieta ofereixen dos espectacles diferents:

2.1. “Xaleu, galifardeus!” i

2.2. “Amor, on t’has fotut?”

2.1. “XALEU, GALIFARDEUS!”

Durada aprox de l’espectacle: 90 minuts

Tipus d’escenari gran

Temps de montatge backline: 25 min

“**Xaleu, galifardeus!**” és l’espectacle de música, teatre i “lo que convigue” amb què Pepet i marieta presenten les seves noves composicions alhora que repassen els himnes més corejats dels seus dos treballs discogràfics “**Xalera**” (Discmedi 06) i “**Sempre hi ha un pedaç pa un descosit**” (Edicions Singulares 04). “Xaleu, galifardeus!” és un espectacle interactiu que busca la màxima complicitat amb el públic per a convertir-lo en un instrument capdal del “xou”. Música, teatre, humor i molta ironia per a vestir ritmes de tots els racons del món.

Los concerts poden ser en tres formats diferents segons pressupost i inclouen un striptease i una batukada final.

Format Banda Completa - 7 músics

Descripció: concert festa amb totes les de la llei. Inclou striptease i batukada final.

- Instruments: veus, guitarres, bateria, baix, saxo, trombó, acordió, teclats i percussions.

Format Quartet

Descripció: concert festa. Inclou batukada final.

- Instruments: baix, guitarra, bateria, acordionista-saxo-teclista i veus.

Format Solo

Descripció: concert amb missatge per a escoltar amb el públic preferiblement assegut.

- Instruments: guitarra, veu i cazoo.



2.2. “AMOR, ON T’HAS FOTUT?”

Durada aprox de l'espectacle: 90 minuts

Tipus d'escenari: teatre preferentment o carrer

Temps de montatge backline: 30 min

“**Amor, on t’has fotut?**”, un espectacle músico-teatral amb més teatre que mai, tot i ser la música la principal protagonista. Al llarg de 12 cançons noves i anteriors, Pepet i marieta divaguen sobre l’amor dins una història tendra i a la vegada crua que ens presenta un Pepet solitari buscant l’amor acompanyat, entre d’altres, d’un mosquit, una estàtua humana i fins i tot un cuiner-cantant d’òpera. Aixímateix, és un espectacle que busca l’interacció amb el públic i que pretèn distraure però també remoure el pensament de l’audiència fins a convertir-la en un instrument cabdal del xou.

Format Banda Completa - 7 músics (únic format possible)

Descripció: espectacle musical que segueix una trama teatral per a concatenar un repertori que divaga sobre l’amor en totes les seues formes.

Instruments: veus, guitarres, bateria, baix, saxo, trombó, acordió, teclats i percussions.



3. “Xalera”, darrer disc de Pepet i marieta

Després de dos anys girant “**Sempre hi ha un pedaç pa un descosit**” (Edicions Singulares 2004) en més de 90 concerts per tota Catalunya, País Valencià i Andorra, assistint a algunes de les cites musicals més importants del panorama de la música en català, **Pepet i marieta** presenten “**Xalera**” (Discmedi 2006), el seu segon treball discogràfic.

“**Xalera**” és la culminació de dos anys d’esforços en què la banda ha sofert una metamorfosi musical que l’ha portat a convertir-se en el que és ara: una **proposta festiva de 7 músics que beu de les músiques “populars” d’arreu del món per a vestir los textos marca de la casa amb la mateixa cara dura de sempre.**

A “**Xalera**” conflueixen estils tan dispars com el **son**, la **paxanga**, el **tango**, el **bolero**, la **jota** i fins i tot el **xa-xa-xa**; i ho fan en perfecta harmonia gràcies al **to humorístic i reivindicatiu** que caracteritza les lletres de **Pepet i marieta**. Tot plegat, 11 cançons on la banda reivindica la cultura i la llengua de les Terres de l’Ebre, a la vegada que denuncia injustícies com les diferències socials, els maltractaments, l’estat precari dels serveis socials, el consum abusiu de drogues o l’oblit de la “Cinquena Província”.

“**Xalera**” s’ha enregistrat a Grabaciones Silvestres sota la producció de **Marc Parrot** i compta amb la col·laboració de **Quico el Cèlio**, **el Noi i el Mut de Ferreries**, **Amparanoia** i **Quico Pi de la Serra**.

Més informació a www.pepetimarieta.com o www.discmedi.com

4. Breu biografia del grup

2006 - Participació a les Festes de la Mercè i Gràcia, Festes de Santa Tecla , Fires de Girona, Aplec dels Ports i Aplec del Sènia. Més de 70 actuacions arreu de Catalunya, País Valencià i la Franja.

- Col·laboradors setmanals dels programes “Geografia Humana” de Catalunya Ràdio i “FórmulaCat” de RAC 1.
- Enregistrament de “Xalera”, segon treball discogràfic.

2005 - Enregistrament de la banda sonora de “Sin piedras”, documental palestino-català recentment emès a TV3.

- Enregistrament del video-clip “Sempre hi ha un pedaç pa un descosit”.
- Participació a l’Aplec dels Ports i l’Aplec del Sènia.

2004 - Publiquen “Sempre hi ha un pedaç pa un descosit” (Edicions Singulares), primer treball discogràfic.

- Enregistren “Vine a les Quinquennals!”, tema promocional de la campanya publicitària per a les Festes Quinquennals 2004 d’Ulldecona.
- Premi popular a la Fira de Música al Carrer de Vilaseca 2004.
- Participació al Programa de Cap d’Any de TV3
- Participació als festivals “Senglar 2004” i “Acampada Jove 2004”, i a les festes de la Tecla de Tarragona 2004.

2003 - Guanyen els concursos “Enganxa’t a la música” de Reus i “Ebremusik” de Tortosa.

- Finalistes al concurs “DO Tarragona” de Tarragona.

2002 - Enregistren “4 xispis i una canyeta”, primera maqueta.

- Finalistes al Gamarock
- 2n Premi al Concurs de Cantautors de Viladecans.
- Finalistes al Concurs de Cantautors d’Horta-Ginardó.

2001 - 2n lloc al 1r Concurs de grups de rock d’Ulldecona

1999 - Any de formació

5. Serveis de composició i cessió de documents sonors

A banda d'oferir concerts arreu dels Països Catalans, Pepet i marieta presten serveis com a compositors de sintonies, cançons promocionals i bandes sonores per a documentals.

Alguns dels treballs de composició a mida més destacats de Pepet i marieta són:

- "Sin piedras" (Edicions Singulares 2005), banda sonora del documental "Sin Piedras" (Lost Artist 2005) guardonat amb el "1r Premi de Guió Documental" del Festival de Sitges 2005.
- "Vine a les Quinquennals" (Edicions Singulares 2004), cançó promocional de les Festes Quinquennals d'Ulldecona, composta per Pepet i marieta a petició expressa de l'Ajuntament d'Ulldecona.

Aixímateix, Pepet i marieta van participar al Programa de Cap d'Any de TV3 de 2004. També han enregistrat i cedit sintonies per a Ràdio Ulldecona i Ràdio Camarles i per a diversos spots publicitaris de Televisió Ulldecona. Pepet i marieta disposen d'estudi de so propi per a enregistrar les seves composicions.

6. Contacte

**Josep Bordes Vidal // Sant Antoni, 15 Ulldecona
43550**

Tel. 607 94 91 82 o 977 720 181

pepetimarieta@hotmail.com

www.pepetimarieta.com