

COMPENDIO DE SENTENCIAS AFORTUNADAS

Y ATENTADOS CONTRA EL DICCIONARIO

2ª EDICIÓN. MAS DE 10⁸ EJEMPLARES VENDIDOS

A MODO DE INTRODUCCIÓN.

La lengua española, es sabido por todos, es rica y variada como ninguna (tal vez solo algún dialecto del chipawa indio connettiqueño, sea comparable en cuanto a lo heterogéneo de la misma). Se podría alabar hasta la saciedad y aun así nos quedaríamos cortos en nuestra celebración de sus cualidades.

Sin embargo parece existir entre nosotros un grave y profundo descontento, pues no pareciéndonos suficientes, inventamos nuevos vocablos con el único afán de definir lo indefinible. Y no solo eso, sino que formamos nuevas combinaciones, muchas de ellas válidas, comprensibles las menos.

Es esta y no otra la manera que se me ha ocurrido de justificar las desastrosas patadas lingüísticas que a continuación, y sin ninguna impunidad se propinan al diccionario. Porque lo que aquí abajo se presenta no tiene nombre, aunque no perdemos la esperanza de encontrarlo dada la frugalidad de nuestros colaboradores. (*Si así fuese y diéramos con el susodicho nombre será presentado en una segunda parte*).

Es totalmente sin embargo.

(Anónimo)

ANEXO A LA SEGUNDA EDICIÓN.

Cuando mi buen amigo Enrique me pidió que le prologase esta segunda edición de su obra definitiva me sentí muy halagado y al tiempo, tremendamente asustado. El miedo por no estar a su altura me consumió durante los tres meses que tardé en escribir estas palabras, por eso espero no defraudar a mi buen amigo y salir con bien de este trance.

Mucho tiempo ha pasado desde que la primera edición de esta imprescindible obra vio la luz. Su autor, tras su aparición, se vio envuelto en una vorágine de entrevistas, viajes, lujos, conferencias y sexo con actrices de variedades francesas que le mantuvieron alejado de la máquina de escribir durante este larguísimo año a lo largo del cual se celebró la presentación de su libro. Es por ello que le doy sinceras gracias a Dios por tenerle de nuevo en las librerías en forma de segunda edición.

Y es que ha vuelto a la carga con este, ahora completo, compendio de estupideces con que el mundo, en el que me incluyo, le ha deleitado a lo largo de los años. Pero al margen de nuestra ignorancia, que tan bien reflejada queda aquí, me ha llamado la atención cómo el propio autor se ha incluido entre nosotros, dando muestras además de su incalificable modestia. De hecho, conociéndole como le conozco diría que sus apariciones en este Diccionario han sido inventadas por él mismo para no hacernos sentir mal en nuestra estulticia ya que sería imposible que pensamientos como estos saliesen de mente tan lúcida y preclara.

Chanfort dijo una vez “*Nadie imagina cuanto ingenio se requiere para no parecer nunca ridículo*”. La sabiduría de estas palabras está aun por calibrar.

Mariano José de Larra.

***Nota del Autor.**

Dado el éxito conseguido por nuestra primera edición, nos hemos visto obligados a presentar esta segunda, no sin alguna reticencia ya que el autor cree que algún listo se va a hacer con el copirait y se va a forrar gracias a nuestro trabajo. Y eso jode mucho. Es por ello que nos tiramos una vez mas a la piscina confiando en la buena fe de la gente o por lo menos en que nos cedan al menos un 20% de las ganancias.

***Una obra imprescindible en todos los hogares
Españoles, muy adecuada para los jóvenes en
Edad escolar.
(El País)***

***No solo cuenta con una capacidad infinita
Para la literatura sino que cabe también resaltar
Su innegable atractivo físico.
(Le Fígaro)***

***¡Hombre!, yo como escritor
no le podría decir, pero ahora, eso si,
como persona, es un cielo.
(El Dalai Lama)***

***¿Un diccionario de meteduras de pata?
¡Seguramente yo no estaré!
(Jesús Iglesias Morán)***

APERTURAS MENTALES Y SENTENCIAS DE ELEVADA INSPIRACIÓN.

Clases magistrales.

- Una profesora comentaba así un montaje que había realizado, consistente en una serie de folios pegados por su centro, que pretendían representar los infinitos planos superpuestos de que se compone el plano complejo: **Espero que comprendáis el hecho de que no haya podido incluir en este montaje los n folios que harían falta, pero no hay mas que imaginarse to esto extendio parriba y to esto pabajo.**
- **Resuelves, con las ecuaciones propias, el circuito propio.**
- **¿¿Dónde están mis teoremas?!!, ¿¿Qué habéis hecho con ellos?!!**

Profesora.- **Iván, ¿porqué no nos hablas de el experimento de Mendel?.**

Iván.- **Pues resulta que Mendel tenía un huerto, y un día, fijándose en las zanahorias, se le ocurrió que...**

Profesora.- **Muy bien hijo, es suficiente.**

- **Sabemos que histórica y lógicamente los estudiantes prefieren el plan de estudios de 5 años, es por eso que estamos pensando en cambiarlo al de 4.**
- **El viernes venid preparados porque voy a hacer un examen oral y algunos me los voy a llevar.**
- Profesora dirigiéndose a la clase de C.O.U.: **Vosotros lo sabréis que sois de ciencias y estudiáis biología, geología, enología, meteorología y arqueología.**
- **Si es que no se puede venir a un examen sin estudiar y con la chuleta a medias. Y luego dicen que la filosofía de 3º de BUP no sirve para nada.**
- **Sus voy a suponer un par de premisas.**

Profesor.- **A ver Pedrito, dime el nombre de tres accidentes marítimos.**

Pedrito.- **El hundimiento de un barco,...**

- **Teorema de la alternativa: Un teorema muy torero.**

- Es sabido por todos que el estudio de una carrera como físicas requiere una viveza innata así como una mente despierta e inquieta y para hacer esto mas gráfico he aquí un buen ejemplo:
 Enrique.- **Mala, que hay un problema que no me sale.**
 Mala.- **A ver, que te pasa.**
 Enrique.- **Que me tenia que dar $7/2$ y me da $14/4$.**
- Profesora dirigiéndose a la clase de C.O.U.: **Las naranjas son redondas, pero eso lo sabréis vosotros mejor que yo, que sois de ciencias.**
- Individuo A: **Mi madre en verano hace la mayonesa con leche en vez de huevo.**
 Paco: **Claro, porque la leche lleva huevo.**

Muestras de lenguaje científico:

- **Para resolver este problema usamos este choricete tan majete. ¡Muérete de envidia Quevedo!**
- **Un tensor es como un burro recalcitrante. Tu tiras para un lado y él, tan chulito, va para el otro.**
- A continuación presentamos un nuevo modo de resolver ecuaciones: **Y ahora resolvemos el sistema de ecuaciones, mezclándolas.**
- Observando un circuito eléctrico rudimentario con las conexiones algo quemadas. **El problema que tenéis aquí, es que la mierda conduce.**
- Conversación durante una clase de mecánica cuántica:
 Profesor: **Y es por eso que no hay potenciales con una periodicidad absoluta. Se podría aproximar, pero no lo hay.**
 Alumno: **Pero, ¿y si hiciésemos el periodo muy pequeño?**
 Roberto el cachondo: **Pero gilipollas, ¿que mas pequeño lo vas a hacer si estamos en cuántica?¡¡¡.**
- **Una PALÁBORA es el lugar GEROMÉTRICO de todos los puntos que**
- Durante una clase de electrodinámica clásica, un estudiante al que se le supone una cierta capacidad se extraña de ver una G entre las unidades de una fórmula y pregunta a sus compañeros qué es aquello.
 Colega 1.- **¿Pero como que qué es?. ¿Pues que va a ser?, grados, hombre grados.**
 Estudiante.- **¿Grados?, ¿tu crees?.**
 Colega 2.- **¡Que no hombre, que son gramos!.**
 Estudiante.- **¿Ves?, eso ya me cuadra mas.**

- **No es extraño equivocarse en esto porque en este punto la función pega un petardazo.**

- **Aquí hemos de dar gracias porque bastante es ya que la función no se disparete.**

- Maestro en la escuela: **A ver, ¿qué decía Pitágoras?**

Estudiante (evasivo): **Pitagoras... Pitagoras decía... decía que...**

M: **¡¡¡Pitágoras decía que no das un palo al agua, cacho perro!!!.**

- **¡Oh! terror, ¡oh! fuego del averno, ¿es acaso posible que no podamos distinguir los máximos de los mínimos. ¡Yo tengo la respuesta!: No.**

- A las 11:45 a.m., cuando se supone que la clase ha de terminar veinte minutos antes pudimos escuchar esta bonita y optimista reflexión por parte de un profesor: **Veo caras de tristeza y decepción entre vosotros y se a que se deben, pero no os preocupéis tanto por el hecho de que la transformada de Laplace de una función periódica no sea siempre otra función periódica. Para devolveros la esperanza os pondré un ejemplo que si lo cumple.** Y así continuó hasta lo que a los estudiantes les pareció el resto del día.

Alumnos: **Profe, ¿ha corregido ya los exámenes?.**

Profe: **Aún no, y van a tardar un poco, porque los tengo debajo de una imagen de Santa Rita, para ver si os ayuda un poco, pero le esta costando.**

- **El umbral de frecuencias que puede captar un humano con sus oídos va desde los 20 hasta los 20.000 Hz. Algunos animales pueden incluso escuchar frecuencias mas elevadas, y cuando digo animales no me refiero a uno que sea “mu” burro, me refiero a los perros o los gatos.**

- Profesor de óptica hablando sobre el ojo y la evolución humana: **Hoy todo esto nos parece extraño, pero pensar en aquellos días en los que el hombre vivía en la naturaleza, cuando la cuestión era “que te comiesen o ser comido”. Triste porvenir.**

Maestro con poca paciencia.- **¿Cuánto tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol?.**

Alumna quinceañera sin escrúpulos.- **Trescientos y pico días.**

- **...porque cuando en castellano se dice “las”, es porque nos referimos a todo, por ejemplo, si yo dijera: “los hijos de la Tomasa...”, estaría refiriéndome a todos sus hijos, pero si dijese: “unos hijos de la Tomasa...”, tal vez tenga 7 pero, o no me importa, o no lo se.** Esta frase pudo oírse de boca de la profesora de Métodos Matemáticos de la Física I.

- **¡Claro!, como quince es casi la mitad de siete...**

- Esta frase también es robada y se produjo entre un profesor y un estudiante: **“X, ¿quieres que te diga la nota que has sacado en el examen o te la paso rodando?”.**

Grandes incógnitas.

- **¿Cómo se llama la máquina que ha inventado Antonio?. Antonio Machin.**
- **¿Qué podría usted decirme de las estrellas blandas?.**
- Durante una encuesta callejera: **¿Crees que el fin del mundo va a venir del espacio interespecial en forma de motorito?. ¡¡Chúpate esa!!**
- **¿Te estas liando un porro o es que fumas tabaco de fumar?.**
- **¿Cómo se llamaba el conquistador de Méjico?. Joaquín Cortes.**
- **¿A ti quien te corta el pelo?, ¿“ el puñales”?.**
- **Soy viuda y mi marido está en el paro.(¿¿¿???)**
- **Mi mujer es madre soltera.**
- **¿Cómo vamos a pelar las peras?, porque habrá que pelar las peras ¿no?, ¿o es que las vamos a comprar con “pelafácil”?.**
- **Si los queréis los quedáis y si no lo queréis, los vais.**
- Se encuentran un padre y una hija de la ciudad en el pueblo natal del padre, estudiando la orografía del lugar ayudados de unos prismáticos. En ese momento pasa una vecina del pueblo y dice:
-¡Que!, haciendo fotos ¿no?.

Refranes y sentencias

- **Te vemos de peras a nabos.**
- **¡¡¿Qué está haciendo mi vida con su hija?!!**
- **A ver como podemos acampar el temporal.**
- **¡¡¡Anda vete, filete!!!**

- **A ver si te crees que esto es la pulga de San Benito.**
- **Y dentro de un momento, otro saco de cemento.**
- **La avaricia mató al gato.**
- **Ya eres una mujer hecha y desecha.**
- **Señoras y señores, en el culo tengo flores, en las tetas dos macetas y en la polla caracoles.**
- **Yo me lo pago con el sudor de mi sangre.**
- **¡¡¡Al loro, con el moro!!!**
- **Matilde esta que echa trinas.** Nuestros investigadores han llegado a la conclusión de que es una afortunada mezcla entre “esta que trina” y “está que echa chispas”.
- **Mente cata in corpore cato.** (*Máxima griega*).
- **Cada perro que se lama su cipote.**
- **Creo que ya es seguro pero por ahora no quiero echar las castañas al suelo.**
- **¡Que Dios reparta suerte, porque como reparta justicia...!**
- **Tu mátalos a todos y que Dios los seleccione** (Tío de Marge Simpson).
- **¡Jesús, que joder, amante, que pena!**
- **¡ Pero como quieres el órdago con esas cartas. Si sabia yo que no ganabas. Los cojones me dolían de saberlo!**
- **Si conduces no cojas el coche** (consejo de Estibi Guonder)
- **Tanto va el cántaro al río que al final se jode.**
- **El otro día me contó un chiste tu madre y de la risa casi me caigo de la cama.**
- De Carolina a Roberto: **¡¡Hay Roberto, como nos han dejado estos polvos!!**
- **Muchacho, tu ardes en un candil.** Expresión utilizada en la Mancha para indicar lo grácil y pizpireto de las personas, o lo borrachos que van.
- **La mejor mula y sin manta.**

- Te estas metiendo en la cabeza del lobo.
- No vas a parar hasta que le veas la cabeza al lobo.

Conversaciones y discursos.

- Tras una fuerte epidemia de gripe, el alcalde del pueblo dañado, cuya economía se basaba en la ganadería afirmó: **“Menos mal que la gripe ha venido a por las personas, porque si viene a por los animales... nos hunde”**. Triste pero cierto.
- **Una cosa es que te gusten las tías buenas y otra muy distinta es que te enrolles con una. Lo que no hay que hacer nunca es perder el buen gusto para poder decir al día siguiente: ¡¡Ayer me enrollé con la tía mas fea del mundo¡¡.**
- **A mi el que me gusta es Pol Niuman con el pijama mojado.** Algo ciertamente escatológico.
- **No os llevéis a engaño, el mundo ha comenzado a funcionar mal cuando la mujer ha entrado en el mundo del trabajo laboral.**

Jesús: **Oye, en que trabaja tu padre.**

Enrique: **Es taxista.**

Jesús: **¡Estadista!, joder, pues debéis ganar una millonada.**

- Un sargento a un soldado que había hecho una pregunta estúpida: **Parece mentira que una madre tenga que pasar por los dolores que pasa para traer al mundo a alguien como tu ¡So gilipollas!.**
- Esta conversación no es nuestra pero muy bien podría serlo. Esta robada de la película “Las que tienen que servir”, y se pronuncia durante una conversación entre Manolo Gomez Bur y Amparo Soler Leal. Es importante leer con atención ya que la fonética es literal:
 - A.S.L.: ¿Quiere usted un zumo de tomaito?.**
 - M.G.B.: No gracias, que me acabo de tomar una tortilla de potaitos.**
- **Hay en casas, que por lo limpias que están, no te comerías ni un huevo duro, que tiene cascara.**
- Conversación en una farmacia:
 - Farmaceutica: ¿Qué te ha dicho el medico que tienes?**
 - Clienta: Que sufro de similares.**
 - F: ¿De que?**
 - C: De similares.**

En el informe médico visto por la farmacéutica posteriormente decía: El paciente sufre de jaquecas, migrañas y similares.

- **Se te mete un ladrón en casa, coge un cuchillo, y te ataraza.**
- **Después de un desengaño amoroso decidí tomarme el tema con tranquilidad y convertirme en un pendón.**
- **Lo mejor es meterse dentro de la taza del water y cerrar por dentro.**
- **Me duele un montón la cabeza y creo que ha sido por estar toda la noche tomando el sol en el cerebro.**
- **Parecemos Melrous Pleis y no por lo guapos que somos.**
- **¡Coño, esto parece una boda!, ¿Qué ha sido, niño o niña?.**
- **Jesús: ¡Eh, tíos, que se están pegando en el campo de fútbol!;**
Roberto: Jesús, ese es el campo de rugby.
- **Muchachos, no bebáis cocacola con cocaína, que luego no dormís.** Nos ha jodio¡¡.
- **Si no fuera porque tengo novia, te estaría besando el cuello hasta la eternidad.**
- **Unos fontaneros, estaban cavando frente a una casa un pozo negro, para conectarlo al inodoro, cuando una anciana paró por allí y comenzó a hablar con la dueña de la casa.**

Señora: **¿Qué te están haciendo los fontaneros?**

Dueña: **Una fosa.**

S: **Di que si hija. ¿Si para que los vas a llevar al cementerio?. Si donde mejor están es enterraos en casa.**

- **En este país siempre atrasados. Ya ves, los hermanos Lumiere inventaron la luz a mediados del siglo pasado y aquí no llegó hasta hace veinte años.**
- **Una bicicleta es un aparato con dos cletas.**
- **¡Que pocos somos y que mala leche tenemos!.**
- **Iba yo por el río tan panchu panchu y de repente arriquitaun.**
- **Esto que parece un chiste, no lo es en absoluto.**
¡X, ya vienes borracho otra vez!
Si du de hubieras bebido, lo gue me he bebido yo, ya veríamos como venias.

- Conversación, hace años, durante la compra de un coche de segunda mano donde vendedor y cliente eran particulares:

Vendedor: **Mire usted, el coche, a pesar de lo que pueda parecer está muy bien...**

Comprador seguro de sí: **;;¿Cuánto?;;**

V: **Se..setenta y cinco mil.**

C: **;;Ochenta mil y es mío;;.**

Nietos cabroncetes: **Abuelo, mañana nos vamos a comer al campo con los amigos.**

Abuelo: **¿Y que vais a llevar?**

NC: **Vamos a llevar un kilo de chorizo.**

A: **¡Eso, eso mucho chorizo¡.**

NC: **Y dos kilos de chuletas.**

A: **¡Eso, eso, muchas chuletas¡.**

NC: **Y una arroba de vino.**

A: **¡Eso, eso, mucho vino¡.**

NC: **Abuelo, va a ser una bacanal.**

A: **¡Eso, eso, también una bacalá, una bacalá bien gorda¡.**

A: **Yo te conozco... ¿tu hermano no se llamará Juan?**

B: **No, pero tiene un tractor.**

- Una mujer entró en el taller de unos fontaneros donde uno de ellos golpeaba con un martillo un canalón de chapa para adaptarlo al lugar donde había de ser colocado. La mujer al verlo no pudo mas que decir: **;;Que atraso!!, todavía usando martillos.** Sabemos de buena tinta que el fontanero no respondió pero no fue por falta de ganas.

Comparaciones Venturosas y Descripciones Gráficas.

- **Esa niña es tan pija que el día que se coma un plato de mierda va a cagar mermelada.**
- **Mi madre tiene una memoria de caballo.**
- A un foráneo: **yu ar veri fino.**
- **Esto está mas claro que el “guoter poteibol”.**
- **Tengo mas rabo que la pantera rosa.**
- **Veo menos que un topo muerto.**

- **Mi hijo es un araña, siempre está pidiendo dinero. Afeita una bombilla y le saca pelusa.**
- **Está mas negro que los cojones de un grillo.**
- **;;;Exagerada, que con menos culo también se caga;;;.**
- **A un hombre de gran nariz: Ese huele un bacalao y lo deja soso.**
- **A otro: ¡Vaya monumento al moco!.**
- **Refiriéndose a un provinciano: A ese lo meneas un poco y le caen bellotas.**
- **Con esa dentadura se puede alicatar un cuarto de baño.**
- **Refiriéndose a una mujer de grandes dimensiones. Esa se va a cagar al campo y se caga fuera.**
- **Personaje Local: Muchacho, tu eres tonto o es que eres de fuera.**
Aludido, agachando la cabeza: **Es que soy de fuera.**
- **Tengo un hambre... estoy que me como a un tío descompuesto.** También existe la variante: **Me como a un gitano cagando.**
- **Pesa mas que un moro muerto.**
- **Tienes menos gracia que el salpicadero de un ciento ventisiete.**
- **No vales ni el dinero que costó bautizarte.**
- **Jugando a la pocha: ¡Tres!, como los pies del gato.**
- **Después de quedar cegada por la luz: ¡Que luz tan estrupidante¡.**
- **Tenía el tío un “furúnculo” en el cuello como la almohadilla de la butaca del cine.**
- **Eres mas simple que el asa de un cubo.**
- **En esta casa se fuma menos que en un polvorín.**
- **Tienes mas detalles que un mueble bar.**
- **En esa casa son unos tacaños. No se comen lo que cagan por lo que se tendrían que gastar en pasta de dientes.**

- **¡¡Menuda barriga tienes!¡, te vas a poner como “el fanegas”.**

A ver si son capaces de adivinar esta película:

Aludido: **Esta película es una mezcla de “Los dioses deben estar locos” y “No me chilles que no te veo”.**

Respuesta: Hijos de un dios menor.

Grandes y Profundas Reflexiones.

- **Yo últimamente prefiero tener la boca cerrada, desde que le dije a un negro que trabajaba como un negro y a un ciego , que como lo veía.**

Individuo A.- El otro día vi en una revista un tío con una cola de 48 cm.

Ind B.- Joder, 48 cm...

Ind C.- Eso no puede ser sano. ¿Tu sabes lo que debe costar llenar eso de sangre?.

Ind A.- ¿Vosotros habéis visto Desafío Total, que sale uno que tiene un tío en la barriga, que se quedaba tonto cuando hablaba el tío de la barriga?, pues así se debe quedar ese tío cuando se empalma, sin riego en el cerebro.

Aseveraciones de filial objetivo.

Comentario: A pesar de que este apartado nada tiene que ver con el tema que en esta obra se trata, tanto yo como mis colaboradores (que tanto me han dado y a quienes tanto debo), decidimos incluirlo por dos sencillas razones. La primera es que el tema es bastante jocoso y dado que estas expresiones son muy parecidas de unas madres a otras, podremos llegar a todos los públicos. La segunda razón es que Madrid en Agosto es francamente aburrido.

- **¡¡Que descanso¡¡:** Al apagar la radio o la televisión.
- **¡¡Teníais que haber caído en otra casa¡¡:** Al criticar una comida.
- **A ti lo que te gusta es verme renegar.**
- **¡¡ Claro, como a ti ya te han comprado lo que querías¡¡**
- **¡¡No vais a saber la suerte que tenéis hasta que me muera¡¡ o ¡¡ Ya veremos que vais a hacer cuando yo falte¡¡.**
- **¡¡ Con lo rico que eras de pequeño¡¡**

- **;;¿Es que tu te crees que a mi me regalan el dinero?!!**
- **;;Tu te debes creer que la factura del teléfono la paga el vecino;;.**
- **No te lo vas a creer, pero esto me duele mas a mi que a ti.** y efectivamente, no te lo creías.
- **A mi tampoco me gustan otras muchas cosas y sin embargo las hago.**
- **De aquí no te levantas hasta que le veas el dibujo al plato.**
- **Si eres mayor para trasnochar, también lo eres para madrugar.**
- **¿Quieres dejar ya de enredar?.**
- **¿Tu que te has creído, que soy el banco de España?.**

Pu Pu Ri, Pupurri.

- **Abájate de la tapia**
- **Jugando al mus, y comprobando la gran cantidad de reyes obtenidos en la mano: **Vaya trisca de reyes que me ha tocado.****
- **Te paece que...**
- **Íbamos una chica y yo los dos tó mamaos...**
- **Mis padres se van a ver el “romántico palentino”.**
- **;;Que artura de tragaera!!**
- **¿Güisqui escocés?, pero si el DIZ está buenerismo.**
- **Mete el amoto en adentro.**
- **A mi cuando voy borracha me gusta tener cosas grandes en la boca.**
- **A mi esta comida...que quieres que te diga... no me choca.**
- **Durante una cena en un restaurante:**
 - A.- ¿Tu que bebes?**
 - B.- Agua.**
 - A.- ¿Con gas o sin gas?**

B.- Con gas.

A.- ¿Y tu?.

C.- Cerveza.

A.- ¿Con gas o sin gas?

- **¿Sor vais ya?, ¿andor vais?.**
- **¿Cómo has sido capaz de decir ostias y teletabis en la misma frase?**
- En el estanco: **Ande, deme un paquete de Rock Duro para mi nieta.** Afortunadamente, el estancuero estaba sobre aviso y conocía a la nieta así como la capacidad de la abuela para los idiomas, con lo que le sirvió un paquete de Lucky Duro.
- **Yo no es que sea racista, pero es que los negros no son personas.**
- En la gallega población de Foz hay un cine cuyos dueños, al llegar la canícula, aun salen con el coche y el megáfono para anunciar las películas. Estas son solo algunas de sus joyas. Tener en cuenta que lo que aquí se escribe es la parte fonética:
 - Desafío total, con Arnol Eschenbencendeber.**
 - Los hombres nunca siempre mienten.**
 - Malcom diez.**
 - El último boi escaut, con Brus Güiliams.**
 - Dos tontos muy tontos, con Yin Carretas.**
- **“Pepito Piscinas” es una película de Fernando Esteso y Andrés Pajares, en la que Fernando Esteso hace de Andrés pajares.**
- **CANCIÓN DEL EJIDO: Al magrebí agredelé...(Con música de Abanibí a boe be)**
- **Ahora mismo me marchó al servicio a echar un orinao.**
- **¡Vaya gases que tengo!, y encima hoy me he puesto los calzoncillos de neopreno.**
- **Paco, coge las llaves, que están encima del horno pequeño con puerta (Microondas).**
- Durante un juego de mesa se propone la siguiente prueba:
 - Uno de los jugadores ha de levantarse de la mesa, darse la vuelta y pensar en un cantante o artista que asociemos a un jugador.**La respuesta no se dejó esperar:
 - ¡Joder!, pues el único que se me ocurre es Julio Iglesias que jugó en el Real Madrid de portero.**
- **Alguien me ha taladrado el hombro y no se quien.**
- **Bailar parados es bailar...(Sergio Dalma).**

- **Después de la práctica del láser tengo en el ojo dos miopías mas.**
- **La relación que llevabais tú y tu novia comenzó a fallar cuando yo salí de ella.**
- **Creo que me voy a hacer la fotodepilación en la cara.**

Individuo A: **Me acaban de grabar el compac de Skap.**

Individuo B: **;;Coño, los del tubo;;.**

Sara.

Discusión:

Enrique: **Tu estás mas guapa con la boquita cerrada.**

Sara: **Si, lo que tu quieras, pero cada vez que abro la boca apruebo una asignatura.**

Métodos, síndromes, enfermedades y otros efeztos.

Síndrome de Caravaña:

Tiene lugar cuando por descuido o debido al descaro de sus generadores (del síndrome), una mujer descubre las habilidades maritales de algún extraño. A este síndrome le sigue otro conocido como **Síndrome de Navarro**.

Síndrome de Navarro:

Este síndrome se da en forma de codazo subversivo en mitad de la noche cuando habiendose metido en la cama una pareja, la mujer se queda mirando al techo con los ojos como platos mientras que el hombre manifiesta su somnolencia con sonoros ronquidos. Este codazo es normalmente un reproche debido al ya nombrado **Síndrome de Caravaña**.

Método Pastrana para la resolución de problemas.

Se trata de un método infalible que aprovecha los muchos o pocos conocimientos que uno tenga en la cabeza durante la resolución de un problema en un examen. Supongamos que sabemos resolver el problema A pero tristemente en el examen nos han puesto el problema B cuya solución desconocemos. Pues bien, independientemente de la relación que haya entre el problema A y el problema B, nosotros resolvemos el A, que como hemos dicho, es el que sabemos resolver.

Este método se ha hecho famoso, si no por su elegancia, si por su sencillez a raiz del cambio de una esfera por un cilindro.

Acción de Sanz-Ullán

Costumbre desarrollada por la famosa pareja de críticos (no se les conoce otra ocupación) que consiste en devolver a la realidad a aquellos que se hallaban sumidos en un extraño estado de felicidad o a aquellos que querían disimular algo. Parece difícil pero se comprenderá mejor con un par de ejemplos:

Ejemplo A: Enrique: **Oye, Rober, que he dejado de fumar.**
Roberto: **¿Porqué?**

Ejemplo B: Enrique: **Pues estaba yo en Caravaña un poco contentillo y...**
Carolina: **No, perdona, Enrique, estabas como una puta cuba.**

Graves agresiones al diccionario y aportaciones esperanzadas.

S.P.D.I. = Significado pendiente de investigación.

A

1. **Aeromoto.**- Fenómeno de carácter geometeorológico cuya naturaleza desconocemos.
2. **Ainao.**- Dícese de la persona o animal que presenta claros indicios de estar fatigado. Suele usarse su diminutivo, *AINAITO*.
3. **Airganboy.**- Pequeña computadora desarrollada por Nintendo en la que se pueden introducir diversos juegos.
4. **Alcagüeses.**- Manises.
5. **Alcapone.**- (Ver Yin Doky). Alcapone los discos.
6. **Alejandro Cañas.**- Cantante de Corazón partío.
7. **Almendra pilonga.**- Clase de fruto seco de desconocida naturaleza.
8. **Almibar.**- Método de conservación de los alimentos. También componente del equipo A.
9. **Alobao.**- Estado de las personas. "Estás alobao". S.P.D.I.
10. **Alvaro Baeza.**- Barrio madrileño famoso por su marcha y sus garitos (Tulum, Sanchez, Sinfin...).
11. **Amagabaldosas.**- Cojo.
12. **Amnésica.**- Dícese de la persona que deja de comer por creer estar gorda.
13. **Ampatar.**- Obtener dos equipos iguales resultados. También separar un miembro del cuerpo.
14. **Ana Isabel.**- Cantante y esposa de Víctor Manuel.
15. **Analógico.**- Lo mejor de una cosa. P.E: *Analogía de la zarzuela*.
16. **Animalarse.**- Verbo reflexivo. Perder la razón una persona. Suele ocurrir en el fútbol, el coche o delante del televisor, ante determinados programas.

17. **Aposabrazos.**- Elemento del mobiliario que incorporado a los asientos, sirve para aposar los brazos.
18. **Arroyo del Almondigal.**- Vado situado en Mendez Álvaro, y cuyo nombre real es Arroyo del Abroñigal.
19. **Artilugio Macgiverreño.**- Montaje o sistema hecho con mucho ingenio y pocos recursos. Sea un buen ejemplo la situación en la que se encuentra uno en cualquiera de los laboratorios de física.
20. **Atarazar.**- S.P.D.I.
21. **Autrobús.**- Vehículo motorizado de uso público.

B

22. **Barbuquejo.**- Parte del casco que protege la barbilla.
23. **Bertin el del Borne.**- Presentador de renombre.
24. **Blando.**- Dicese de lo que no tiene consistencia. También tipo de estrella.
25. **Blas Pit.**- Actor de renombre.
26. **Buenerismo.**- Superlativo de bueno.

C

27. **Ca por si, ca por si.**- Cada uno por su lado.
28. **Cafeles.**- Plural de la palabra café.
29. **Cajqueril.**- Dicese de lo relativo a la cajqueria. Alimento desagradable por su forma, color o función fisiológica realizada con anterioridad.
30. **Calamino.**- Rastrojo de forma esférica que aparece frecuentemente en los duelos del oeste entre Yon Güein y Clin Isbud. Sinónimo: Salicón.
31. **Calendabro.**- Instrumento donde se insertan velas.
32. **Calorina.**- Exceso de calor. Su construcción es similar a la de “ostiacina”. También nombre de mujer.
33. **Calvotino.**- Líder espiritual nacido en Ginebra, que junto con Lutero y Enrique VIII se distanció de la iglesia creando una nueva corriente que llevó su nombre: El Calvotinismo.
34. **Cámara de gas.**- Artilugio plástico que se coloca en la cara y que provisto de un filtro evita que se inhalen gases o sustancias nocivas.
35. **Camerino.**- Lugar cerrado en los trenes. Compartimento.
36. **Campanazo.**- Copa con mas alcohol que refresco. Expresión importada de Guadalajara por no darse este fenómeno en la capital de España.
37. **Candelario.**- Almanaque, papel en el que se numeran los días.
38. **Castores de Hispalis, Los.**- La expresión es lo suficientemente estúpida como para no necesitar de un comentario jocoso como apoyo.
39. **Caviar de Verruga.**- Delicioso manjar consistente en huevas de centurión.
40. **Centurión.**- Pez del que se extrae el caviar de Verruga.
41. **Chocotajá.**- Situación, (estar a chocotajá) en la que uno no sabe porqué grupo de amigos decantarse durante una reunión de éstos.
42. **Cipote.**- Marca de mechero.
43. **Circulíneo.**- Con forma de curva. En cinemática, tipo de movimiento.

44. **Cocherio.-** Reunión de automóviles de gran cilindrada y mayor precio con fines competitivos.
45. **Cocleta.-** Alimento.
46. **Confugado.-** Relativo a los números complejos.
47. **Corralillo.-** Pequeño espacio donde se encierra a los bebes para que no se escapen a Tarifa.
48. **Cuadrúpedo.-** Conjunto de cuatro cosas.
49. **Culata.-** Mezcla de güisqui y cocacola.
50. **Chiqui de la Casa.-** Humorista español famoso por sus “comorr” y sus “cobarde, pecadorr”.
51. **Chirivaina.-** Calificativo despectivo. S.P.D.I. Ver Vaina.

D

52. **De re pronto.-** Súbitamente.
53. **Desaljol.-** Nombre de un medicamento ideado para desatascar las cañerías.
54. **Desatásparse.-** Aclararse mentalmente, por el bien de todos, con el fin de explicar algo.
55. **Desparcirse.-** Romperse oficialmente el lazo matrimonial, divorciarse.
56. **Difusir.-** Acción de volverse borrosa una cosa.
57. **Din Don.-** Famoso reloj sito en Londres.
58. **Diseminación artificial.-** Mecanismo por el cual las mujeres pueden tener hijos sin la participación activa del varón.
59. **Dormitorio.-** Película protagonizada por Arnol Suarseneguer en la que éste representa a un robot que viaja al pasado.
60. **Drogadizo.-** Aquel que hace uso de las drogas. También *drogadito*.

E

61. **Echar el güele.-** Acción de asediar los hombres a las mujeres, semejante a las investigaciones olorosas que los perros hacen sobre sus hembras en ciertas partes oscuras de su canina anatomía.
62. **Empaladilla.-** Alimento.
63. **Empuñonar.-** Acción realizada por los niños que cuida Pablo en el reformatorio. Dadas las referencias, nada bueno.
64. **Encanastar.-** Hacer canasta un jugador de baloncesto.
65. **En-cuenta-que-te-digo.-** Abreviatura de “cuando termine de decirte lo que te estoy diciendo...”
66. **Enchufe de manguero.-** Acción de regar o mojar a las personas que salen escandalosamente de una discoteca, con una manguera.
67. **Endangariki.-** Esposo de la infanta Cristina cuyo único cometido es el de limpiar la sangre Borbona a favor de una realeza algo mas decente en lo que al físico se refiere.
68. **Entremedias.-** Barrio de Madrid que limita con Vallekas. También Entresillas.
69. **Escalestris.-** Comida típicamente italiana. Se pueden preparar a la carbonara.
70. **Espagueti Gerls.-** Grupo “musical” inglés formado por cinco chicas de dudosa reputación.

71. **Espantaputas.-** Elemento del vestuario sacerdotal consistente en una pieza blanca de cartón que se inserta en el cuello de las camisas, previamente preparadas y cuya utilidad está aun por descubrir. Alzacuellos.
72. **Esparta.-** Enciclopedia cuyo formato, el CD-ROM, impide a los que como yo somos pobres, disfrutar del todo el universal conocimiento que ésta encierra.
73. **Espartaco.-** Compañero de Yupi en aquella conspicua serie, “Yupi, Los mundos de”.
74. **Esperjes.-** Gérmenes, virus. Poso que queda en el fondo de un mini de calimocho.
75. **Estoito.-** Futbolista búlgaro. Ver Jristo Estiércol.
76. **Estrévedes.-** Utensilio que se utiliza en la cocina y que básicamente consiste en una sartén con patas.
77. **Estrupidante.-** S.P.D.I. Aplicable a la luz fuerte e irritante. “*¡Que luz tan estrupidante!*”.
78. **Estupefaciente.-** Sorprendido, anonadado.
79. **Eustaquiometria.-** Parte de la química que estudia las relaciones ponderales entre los distintos elementos químicos.

F

80. **Fanamérrimo.-** Aquel que es extremadamente aficionado a algo. Muy fan.
81. **Fideguay.-** Comida típicamente valenciana que sabe chachi que te cagas.
82. **Follín.-** Dicese del que cae bien a las mujeres por mono y simpático.
83. **Formones.-** Practicantes de una religión nacida en Estados Unidos.
84. **Fumbol.-** Deporte.
85. **Fuñiqui.-** Cutre. “*Esto es una fuñiqui*”.

G

86. **Gallina envinagrá.-** Pollo escabechado.
87. **Gañan Aplastabotes.-** Bruto, animal, borrico.
88. **Gañan Tuercebotas.-** Ver *Gañan Aplastabotes*.
89. **Gañinedo.-** Hogar de las gañinas. Parte de un teatro, estadio o cine.
90. **Gasdroenfelitis.-** Enfermedad ciertamente molesta que ataca al estómago.
91. **Gordo Modo, A.-** A grandes rasgos.
92. **Guchillo.-** Utensilio de cocina.
93. **Güibi.-** Ver Güisqui.
94. **Güi-Güi Güi-Güil Güick yu.-** Canción de Queen.
95. **Güisqui.-** Fruta de pulpa verde y piel marrón que dado su sabor hace plantearse a los bótanicos el porqué no se ha extinguido.
96. **Gujero.-** Parte del Donut que no se come dados los gases que genera.

H

97. **Hidrógeno.-** Tipo de fogón incluido en una vitrocerámica. Clase de lampara de gran potencia. También grupo de elementos en la tabla periódica.
98. **Hijopotismo.-** Acción de hijopotear. Suele expresarse de la siguiente forma: ¡Cuánto hijopotismo!

99. **Homeroteca.**- Biblioteca de Homero.

I

100. **Ignorancia.**- Desconocimiento.

101. **Impráctico.**- Lo que no es práctico.

102. **Infusión.**- Acción de trasladar un líquido, habitualmente sangre, de un cuerpo a otro.

103. **Insolación.**- Acción que dada su rapidez tiende a usarse como comparación de algo veloz. “A pasado como una insolación”.

104. **Insolacionado.**- Aquel que padece una insolación.

105. **Interquedente.**- Adjetivo aplicable a personas. S.P.D.I.

106. **Intierro.**- Funeral.

107. **Iracunda.**- Especie de serpiente.

J

108. **Jaramago.**- *A pesar de que, contra todo pronóstico, esta palabra existe, ya que se trata del nombre de una hierba, el uso dado para ella por uno de nuestros colaboradores fue el siguiente: Constipado, resfriado, trancazo. “Vaya jaramago que os habéis cogido”.*

109. **Jarly Broder Choters.**- Equipo de baloncesto famoso por sus circenses malabares.

110. **Jornajo.**- Aunque desconocemos el significado de esta palabra, si alguna vez existió debió de ser algo de muy grandes dimensiones pues se suele utilizar para describir al señor Jesús Gil: “Este hombre está como un jornajo”.

111. **Jristo Estiércol.**- Jugador del F.C. Barcelona.

112. **Juez de línea.**- Trabajador ferroviario que ayudado por dos banderines supervisa la entrada y salida de los trenes.

L

113. **Ladraera.**- Recital perruno compuesto a base de ladridos, gruñidos y otras suertes de sonidos desagradables.

114. **Ladroncio.**- Acción de robar.

115. **Leocadio DiCaprio.**- Famoso actor.

116. **Licántropo, El.**- Obra de Moliere.

117. **Liviana.**- Grupo musical cuyo cantante, Kurt Cobain, se suicidó.

118. **Locomotor.**- Dicese del que conduce o maneja trenes.

M

119. **Manasque.**- S.P.D.I. ¿Aunque?.

120. **Mariano Bross.**- Protagonista de un videojuego desarrollado por Nintendo.

121. **Mascachapas.**- Niño prodigio que salía en el programa de Crónicas Marcianas. Por extensión, toda aquella persona que tiene mas hierros en la boca que en la hebilla del cinturón.

122. **Méndigo Lobaizo.**- (*observar el acento*). Adjetivo aplicable a personas .S.P.D.I.

123. **Mi padre, que tío mas grande.**- Serie televisiva protagonizada por El Fari, donde éste hacia de taxista.
124. **Mundo Lirondo.**- Periódico de índole musical.
125. **Mundo Modorro.**- Ver Mundo Lirondo.
126. **Mondy Sandy Blondy.**- Canción de U2 cuya letra habla de lo mal que lo pasan los rubios los lunes y los domingos.
127. **Monólogo.**- (*observar el acento*). Disertación de uno consigo mismo.
128. **Montacargas.**- Electrodoméstico que haciendo uso de la radiación puede calentar los alimentos rápidamente.
129. **Motorito.**- Roca proveniente del espacio exterior, cae a la Tierra.



130. **Movidoscopio.**- Artefacto usado por mineros, escaladores o geólogos consistente en una diadema provista de una lampara de forma que puede iluminarse el lugar al que se mira. Etimológicamente es inútil buscar su significado.
131. **Mucocitos.**- Glóbulos blancos.
132. **Mueca.**- Corte o hendidura que se hace en una cosa a modo de señal o para encajarla en otra.
133. **Muecerse.**- Llenarse algo de moho.
134. **Mueso.**- Dicese de aquel de barbilla prominente. Nada que ver con camueso que si existe para nuestro desconsuelo.
135. **Munitis.**- Inflamación del mu.

N

136. **Nacialidad.**- Tasa en la que se tiene en cuenta el número de niños que nacen en un país al año.
137. **Nesecitar.**- Querer algo cuando se carece de ello.

O

138. **Ongarután.**- Primate.
139. **Orfeón Donostiarra.**- Restaurante madrileño que dados sus precios no es frecuentado por obreros a la hora de la comida.
140. **Orinalejo.**- Tipo de casco carente de barbuquejo. (*Ver Barbuquejo*).
141. **Ostiacina.**- Situación durante la cual varias personas se agreden físicamente de forma alocada y sin sentido. Frecuente en los salones de las películas del oeste.
142. **Otorrinaringologo.**- Medico del oído, la nariz, y la nariz.

P

143. **Pachasco.**- Interjección. “Noshajodio”.
144. **Pader.**- Elemento del inmueble cuya finalidad es la de separar las distintas habitaciones que lo componen. Tabique.
145. **Padilpadigüellepadondequedil.**- Aserto gitano. Traducción literal: “Para ir para Arguelles por donde hay que ir”.
146. **Pay-Pay.**- Barbarismo anglófono que viene a significar arreglo o apaño que se realiza en el corazón de las personas y que seguramente tiene alguna utilidad desconocida para los neófitos.
147. **Pedro Botero & Otilio.**- Pareja de cómic que junto con Mortadelo y Filemón, hacen las delicias de los colegiales españoles.
148. **Pedro Mondobal.**- Famoso director de cine español, con películas como “Todo sobre mi madre” y “Tacones lejanos”.
149. **Pergañeta.**- S.P.D.I. Suele aplicarse a los olores desagradables: “Aquí huele a pergañeta”.
150. **Perindola.**- Palabra usada para definir lo indefinible o lo que en ese momento no se recuerda.
151. **Petanca.**- Pequeña botella metálica para guardar bebidas espirituosas.
152. **Petón.**- Ficha de ajedrez.
153. **Pica-Pica.**- Bonobús.
154. **Piedrecita.**- Puerto Leonés. Su verdadero nombre es Piedrafita.
155. **Pinbuino.**- Animal que habita en los círculos árticos.
156. **PlayBoy.**- Nombre que se le da a las eliminatorias en baloncesto.
157. **Polideportivas.**- Calzado de uso deportivo.
158. **Poltrapa.**- Cutre, salchichero. Proyecto de gualtrapa.
159. **Precipucio.**- Parte del pene.
160. **Príncipe de Zondinga, El.**- Película de Eddie Murphy.

Q

161. **Quisocuantos.**- Muchos.

Por ser esta la única palabra del diccionario perteneciente a la insípida letra Q, y dado que fue dicha por Rubén Martínez Vazquez aprovechamos para dedicarle a él este

*diccionario ya que sin su continua ayuda no habria sido posible siquiera comenzarlo.
Gracias Rubén.*

R

162. **Rascanalgas.**- Adjetivo aplicable a personas. S.P.D.I.
163. **Red Hot and the Chilly Peppers, The.**- Grupo musical.
164. **Retrovisor.**- Encargado de pedir el billete en los trenes. También “Pica”.
165. **Ricky Mandrubal.**- Cantante sudamericano que ha hecho famosas, insuperables aunque tal vez algo áridas en cuanto al contenido, composiciones como la copa de la vida y vive la vida loca. También llamado Ricky Mendrugo.
166. **Rinchin Cholin Choches.**- Famoso grupo musical norteamericano que llegó a la fama con temas como “que me chupes la polla”.
167. **Rocky Martin.**- Ver Ricky Mandrubal.
168. **Rolan Truman.**- Jugador del F.C. Barcelona.

S

169. **Sangrehorchata.**- Ver sinsustancia.
170. **Servicismo.**- Expresión de angustia dicha en caso de incontinencia suma cuando se imposibilita el uso de la tualete. De construcción similar a *hijopotismo* y *surnormalismo*.
171. **Sinseso.**- Alocado, corto de miras.
172. **Sinsustancia.**- Ver sangrehorchata.
173. **Sodomita.**- Persona que goza y disfruta siendo agredida físicamente.
174. **Sollao.**- Adjetivo aplicable a personas. S.P.D.I.
175. **Supositorio Efervescente.**- Suerte de medicina de cuya existencia dudamos, pero que de existir, debe dar mucho gusto.
176. **Surnormalismo.**- Expresión utilizada para declarar la mucha o muchísima estupidez de alguien: “¡¡Cuánto surnormalismo!!”.

T

177. **Tabardillo.**- Juego de naipes, en el que ya te puedes poner como quieras, que cobras. *Sin total seguridad, suponemos que se refería al baturro.*
178. **Tachín.**- Lugar construido en madera y con forma circular, adecuadamente acondicionado para que una banda u orquesta toque alegremente pasodobles en los parques.
179. **Tarangana.**- Conflicto que, independientemente de su gravedad, puede acabar en hostias.
180. **Tententié.**- Alimento que se ingiere con el fin de soportar mas agradablemente un largo espacio de tiempo sin comer.
181. **Tienda d’amogollón.**- Supermercado.
182. **Titilines.**- Deporte originario de Sigüenza y extendido ahora a la capital del reino, consistente en que sus practicantes, convenientemente dopados , se bajen los pantalones hasta los tobillos y recorran de esta guisa una distancia previamente fijada (ver Fig 1).

Su nombre deriva del sonido que emiten las hebillas de los cinturones al golpear contra el suelo. Habiendo sido bien demostrada su aceptación, pues ya somos mas de cinco los socios del Club de Titilines de Madrid, se han creado nuevas modalidades, a saber:

- a) Titilines artísticos: en los que se trata de realizar bellas figuras y complicadas cabriolas ataviados como ya antes se ha descrito.
- b) Titilines extreme: en estos se da un paso adelante en cuanto a la peligrosidad del ejercicio ya en esta competición se han de bajar también los calzoncillos.
- c) Static titilines indoor: Es esta tal vez la prueba reina del circuito y posiblemente se deba a que muy pocos se atreven a practicarla. Personalmente solo conozco a uno. Como su nombre indica consiste en permanecer estático en la posición descrita en la figura 1 mientras se toma una copa en un bar.

Cabe resaltar la actuación de don Jose Vicente Navarro en el mundial de Caravaña.

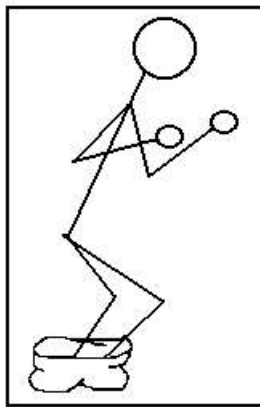


Fig 1

183. **Torozón**.- Síncope, sofocón.
184. **Torreno**.- Panceta, tocino del cerdo frito.
185. **Tres con uno**.- Producto en forma de spray que evita y previene atascos y chirridos.
186. **Triki**.- Ciclista español que dada su modestia se dedica a tirar de los grandes, para que estos le enseñen el culo en el esprin final. Por alusiones, se denomina así a todo aquel que se trabaja a una mujer para que triunfe otro.
187. **Trisca**.- Montón, reunión. Comúnmente utilizado en juegos de naipes.

U

188. **Undanguiriki**.- Ver Endangariki.
189. **Unumnegro**.- Jimmy Haselbain, jugador del Atlético de Madrid.

V

190. **Vaina**.- Calificativo aplicable a personas. Ver Chirivaina.
191. **Vaguerismo**.- Descripción del Nani dada por su hermano Rubén, dado lo exiguo de su trabajo.
192. **Viaducto de Segovia, El**.- Monumento construido por los romanos en la ínclita población castellano-leonesa.

193. **Vocabulizar.**- Acción de expresarse con lentitud, remarcando las sílabas, de forma que se pueda entender lo que se dice.

X

194. **Xeso.**- Cerebro.

Y

195. **Yin Doky.**- Encargado de poner los discos en una fiesta o discoteca. Ver Alcapone.

Z

196. **Zarzaquemada.**- Bebida que se consume en el norte de Méjico y sur de Tejas.

197. **Zeppelin.**- Parapente.

198. **Zocote.**- Moñigo, truño.

Colaboraciones.

Abuelas y abuelos varios (a los que agradecemos su infinita sabiduría).

Alvaro

Antonio

Arturo (Proyecto de bonzo).

Basilio (Modelo de Abanderado).

Cabrera (Premio Expresión corporal 1999 y medalla de oro en gimnasia rítmica en los mundiales de Helsinki. Aparición en Loca Academia de Policia.).

Carmen (Autora de “Demagogia y otras formas de tortura en la España contemporánea”.)

Carola (Premio Nobel de medicina por su descubrimiento de la inexistencia de conexión entre la boca y el cerebro).

Carolina (Doctora Honoris Causa por la universidad de Minnesotta por su trabajo “La vejación tajante e irracional del entorno”.)

Cristina

Christian (Estadista, filólogo y cocinero antes que fraile.).

Dani (Ocupado).

Don David (Alcalde y maestro de la populosa localidad de Villarrobledo (Albacete))

Encarnación

Enrique (Coordinador del proyecto “Le dijo la sartén al cazo”.)

Flecher, Jessica (gallina Caponata)

Francisco de Asís (Crítico de poesía romántica y premio “Carrito del helao” 2000).

Gari

Jesús Gonzalo (Pedante)

Iván el Porrás (Horticultor).

Javi (Explorador y conocedor de los infinitos productos que la naturaleza tan generosamente nos ofrece).

Jesús (Premio Mariano José de Larra por su ensayo “El Castellano, dialecto de la lengua Leonés”).

Jonas (Ocupante del sillón “H” en la real academia de la lengua).

Jose Vicente (Doctor en farmacia y “Big Pants Man” amateur).

Laura (Estudiante. Le gusta el cine, el fútbol y el teatro, baila tango y rocanrol. Si esperamos y nota que observamos siempre nos canta esta canción...)

Lolita Pitón (Meretriz).

Luisa

Mª Teresa (profesora de lengua y literatura).

Madres y Padres, respectivamente.

Marcos

Nani (El alumno perenne)

Oscar

Quique Rico (Promesa. Becario del museo de Pesas y Medidas de Paris).

Emisiones Cinematográficas Pequenete Hnos.

Radio Foz

Representante de la revista liberal Atalaya.

Roberto

Roberto (Es el mismo de antes pero le pongo dos veces para que se vea

bien.)

Roy

Ruben (Dos veces campeón del concurso de oratoria de Guadalajara y capitán de club de debate de la U.A.M.)

Rufino

Sara (Teóloga y autora de los artículos “Guando da dengua se duedme” y “Los vegetales también somos personas”.)

Solano (profesor de matemáticas).

Teo

Teresa I

Teresa II

Vecina de Jorge

Víctimas del robo de ideas.

Villa de Consuegra al completo, con la especial mención de Andrés Maroto.

Villa de San Martín de la Vega del Alberche en su totalidad.

Y muchos otros anónimos colaboradores que no aparecen, no por no dejarles en vergüenza lo cual es nuestro único propósito, sino por desconocimiento de sus nombres, que si no, ya verían.

*Al informar al señor Pastrana de la creación de este diccionario, se mostró contrario a que se incluyese este último apartado por pensar que alguno de los colaboradores pudiese mostrarse molesto al ser revelado su nombre. No tuve en su momento ningún inconveniente en escucharle con paciencia debido a que nos une una estrecha amistad. Pero ahora, desde la soledad de mi escritorio, ahora que el rencor me destroza por dentro, ahora que su

consejo se me presenta como una crítica corrosiva y malintencionada, pa que se joda le hago responsable de las tuyas y de todas las anónimas.

Y que sepas, Pastranita, que pensaba dedicartelo, pero ahora, por criticón, te jodes y se lo dedico a...a Carmen Sevilla.

**Es posible que en el texto que aquí se ha presentado se hayan cometido errores y faltas de ortografía. Deliberadamente no hemos añadido una “Fe de erratas”, puesto que esperamos añadir éstas en una segunda parte de este diccionario.

***El hecho de que los barbarismos y otras palabras de origen extranjero se hayan escrito tan torpemente no se debe a nuestro notorio desconocimiento de esas lenguas, sino a que se han escrito tal y como suenan, para general conocimiento.

****El motivo de la existencia de este escrito es la reivindicación estricta y sin posibilidad de enmienda de nuestro derecho a poder hablar, no solo coloquialmente, sino en el resto del ámbito social, como buenamente nos salga de nuestros benditos cojones. Tanto si lo conseguimos como si no, gracias.

*****Cuando me embarqué en esta empresa nunca pensé que terminaría por devorarme y es que subestimé con mucho la infinita creatividad de mis colaboradores. Por eso, cediendo el testigo a quien tenga paciencia para aguantaros (y aquí me incluyo para evitar molestias y malentendidos), me despido dejando así de lado mi corta pero intensa carrera literaria.